

PRESS RELEASE, 15.11.2021

CUO Celebrates Janjatiya Gaurav Divas

On the occasion of the Birth Anniversary of Birsa Munda

The Central University of Odisha celebrated Janjatiya Gaurav Divas on the occasion of the birth anniversary of brave tribal freedom fighter Bhagwan Birsa Munda on 15 November 2021 at its campus, Sunabeda. Prof. Sharat Kumar Palita, Vice-Chancellor I/c.; Dr. Asit Kumar Das, Registrar; Dr. Ram Shankar, Controller of Examination, Dr. Phagunath Bhoi, Public Relations Officer; Students, faculty members and staff of the University present on the occasion and offer floral tributes to the portrait of Birsa Munda.

Prof. Palita, outlined the life and history of Bhagaban Birsa Munda and his struggle against the exploitation of British Sarkar. He said "at a young age revolutionary movements and struggles organized by the great tribal leader Bhagawan Birsa Munda were marked by his immense courage and supreme sacrifice. Tribal movements in different regions of the country against the British colonial rule got linked with the national freedom struggle and inspired Indians all over the country". He opined that we need to work for all round development of tribals of the region and that will be befitting tribute to Birsa Munda.

Prof. Das highlighted the struggle and major contribution of freedom fighter Birsa Munda. He said "Birsa Munda fought bravely against the exploitative system of the British colonial system and spearheaded movement against British oppression". He advised students to learn from the life of Birsa Munda and voice against exploitation and oppression to take the country forward.

Dr. Ram Shankar opined that Birsa Munda's life gives us the message that "don't need a big age to grow up if you have committed to do something for betterment of the society and you open your mind to take the society forward by fighting for equality and equality over all the inequalities in the society". He extended the vote of thanks. The programme was coordinated by Dr. Phagunath Bhoi, Public Relations Officer of the University.

The University planned to celebrate the day for a week up to 22 November 2021 starting from today. Essay writing activities on the glorious history of tribal people, culture and achievements will be organized during this week.

Dr. Phagunath Bhoi, Public Relations Officer

EDITORIAL

MAYADHAR MANSING:
A POET, WRITER AND
HERO OF ROMANTICISM

DR Mayadhar Mansingh was a well-known and popular poet, writer and hero of Romanticism. He was born on 13 November 1905 in a village area in Nandol, Odisha. As a poet and writer he was associated with Oriya literature. He was a poet who loves to live and lives to love. He loves his beloved Ieman, his mother land, our glorious past. His entire life was a busy passage of war and bloodshed. He was a writer of different aspects of Odia literature. He has written a literary history of Odia literature in English language brought out by the Sahitya Akademi, New Delhi. His contribution to the Odia literature is great indeed. His poetics are embedded in the different solutions of Romanticism, Realism, Nationalism and Gandhian Philosophy in his own style. Dr Mansingh lost his parents unfortunately in his early childhood just at

Uma Shankar Prasad

the age of four years. He took his education by virtue of his firm determination and pursued his higher elementary as well as studies with the help of scholarships and private tuitions. His words are not only cheery towards the emotion of the context of said poetry but also committed to his own personality. His poetic craftsmanship is really praise-worthy in terms of attitude, attachment and intellectuality which evinces his originality and height in the Odia literature and his elementary contribution to the world literature as well. Mansingh's financial hardship could not defeat his strong Willpower. Mayadhar started his research work (Ph.D) in Durham University, London as a professional being and was awarded in 1939 for his notable work "Comparative study of Kalidasa and Shakespeare". Mansingh was an individual poet of the

Dharti Aba Birsa Munda- The Cloud Capped Star of Indian Freedom
Struggle & his relevance in present development context

My friends and brethren, I may not live to see the end of British, but I urge you, not to submit and fight to earn back the rights to our jungle...." The closing lines from the Bangla Play, 'Birsu Munda Gaan' (The song of Birsa Munda) oozing out of the dying Birsa Munda, gives us an indication of the zeal and vigour India's iconic tribal freedom fighter could gather while fighting the British.

Birsa's leadership in the Ulgulan, fight of the Mundas of Chota Nagpur plateau of Jharkhand in the 19th century was pivotal in the history of independence movement of India. The tribal community he represented and their issues still remain extremely relevant in Independent India. On the 75th year of Independence, it will be pertinent to spare a thought for Indian tribal community in the light of Birsa's life and action. The background to the Munda revolt against the British in the Chota Nagpur plateau may be traced to Birsa's early life where he was taken to maternal uncle's village due to

poverty. Gradually, he came in touch with Christian Missionary and converted to Christianity. He was admitted to German Mission

ever we find, is only on paper, without any meaningful implementation. And, exactly this, was at the centre of the Munda agitation.

-Dr. Sourav Gupta

School which he left prematurely. In his willingness to participate in the freedom struggle, Birsa and his family severed their association with the German Mission. Notable here is the prevalence of similar trends in the tribal society even today - poverty and religious conversions in tribal belts. While the Government of India after the independence undertook several measures for tribal upliftment, it has not been really able to formulate a tribal development policy which has the idea of forest rights central to it. The rights of the forest dwellers, the tribal, is an idea which has not explicitly found its guaranteed position neither in the constitution and legislation nor in the policy framework of our country. What

Birsa asserted and risked his young life to fight the British because the rights of his own people to the jungle was at stake. The forests have become sources of timber and many other products which businessmen want to mint money from. Earlier it was British, now it's the timber merchants, nothing much has changed. Migration is another issue, which peeves the tribal way of life in India. Birsa migrated for poverty from Chalkad to Ayubhatu. Even now, in the tribal stretches of Bastar in Chattisgarh, Koraput in Odisha and Sunki in Andhra Pradesh, tribal are forced to migrate as portrayed poignantly in Gopinath Mohanty's writings. Both the land and forest rights and migration is-

suces are intrinsically linked to poverty eradication and development, which requires more sensitive and grounded approach. And there are cues to be taken from Birsa and the Munda agitation.

The government policies with regards to development in India have been top down and not participatory in nature. For long, we have not considered the tribal worthy of participating in their own development. This is exactly what the Mundas demanded while agitating under Birsa. The 'Dharti Aba', as he was fondly called, was not in favour of limiting the tribal in the boundaries of a certain religion or culture. Rather, he preached and worked hard to revive the original, indigenous culture. The miracle healing and magical omnipresence which later became a part of his mythical persona, actually had the cultural revival to roots at its centre. The millions of year's old tribal cultural sphere with its indigenous idioms, occupation, myths, legends, folklores, medicines, agri-

cultural techniques have really not been explored to the fullest and gradually is getting eclipsed under the sun of modern development and globalization. Much like Birsa, the "cloud capped star", one whom the British could sense but struggled to capture and the one who is obviously forgotten by the new generation. It is high time that India use its rich tribal human resource to build the nation and foster the patriotic spirit witnessed in Birsa's Ulgulan.

More than naming airports in his name or placing his statues, it is imperative today to study Birsa's philosophy, his dreams for the community and incorporate it in a newly revamped and grounded development policy for the tribal. It is highly expected that India, in its Azadi Ka Amrit Mahotsav and under the dynamic leadership of the Prime Minister will pay a befitting tribute to 'Dharti Aba' Birsa Munda, earnestly watching the rise of duopoly in the sector it is supposed to regulate. The anarchy is not surprising, for regulation in general is bad.

ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଉତ୍ଥାନ ଓ ବିପ୍ଳବୀ ବିର୍ସା ମୁଣ୍ଡା

ଡ. ଆନୋଜ ଦତ୍ତ

ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ, ଓଡ଼ିଶା ବେହାର
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, କୋଭାପୁର

[illegible]

ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଷୟ ଏକ ନିରାପେକ୍ଷ ଏବଂ ନିରାପତ୍ତ
 ଚଳନା ଯୋଡ଼ିଦେଉଥିବା ଲୋକାନ୍ତରାଳ କିନ୍ତୁ ଉଚିତ୍ ହେଉ
 ଗୁଣରେ ଉତ୍ତରୁତ ଚଳିଥିଲେ । ଯାହାକି ବର୍ତ୍ତମାନ
 ଘରାଞ୍ଚଳରୁ ବୁଝି କିପରି ଉତ୍ତରୁତ । ବିଧି-ବ୍ୟବସ୍ଥା ପିତା
 ଶ୍ରୀପତିରୁ ପୁରୁଷ ଉତ୍ତରୁତ ହୁଏ ଉଚିତ୍ ହେଉ । ଗୁଣରେ ବି
 ଉତ୍ତରୁତରେ ଯାଏ ବିଧିରୁ ଉତ୍ତରୁତ ହେଉଥିବା । ସେଠାରେ
 ବିଧିରୁ ଉତ୍ତରୁତ ଉତ୍ତରୁତ ଚଳିଥିଲେ । ସାଧାରଣ ଉତ୍ତରୁତ ଲୋ
 କମାନ ବାସିନ୍ଦା ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ଏବଂ ଉତ୍ତରୁତ ପ୍ରାପ୍ତିପଦ
 ପରି ଯୋଗ ଦେଉଥିଲେ । ବିଶିଷ୍ଟ ଗୁଣରେ ପରିଚାଳିତ ପଡ଼ି
 ଗୁଣରେ ଲୋକ ଉତ୍ତରୁତରେ ଉତ୍ତରୁତ ବିଧି ଧର୍ମ ବଦଳେ ଏବଂ
 ଚର୍ଚ୍ଚା ମିଶ୍ର ଉତ୍ତରୁତ ଯୋଗ ଦେଉଥିଲେ ।

ପିପା, ଗଜବେଗଲ ଗ୍ରାମ ଏଫ.ଆଇ.ଏଫ. ଏଫ.ଏଫ. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ଉପିଥିଲେ। ଏହି ସମୟ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥିଲା ତାଙ୍କ
 ଜୀବନରେ। ଏହାପରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପିପା ସୁରକ୍ଷା
 ମୁଖ୍ୟ ପିପାଙ୍କୁ ସ୍ୱଳ୍ପ ଛତ୍ରରେ ନେଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମ ଏଫ.ଏଫ.
 ଗ୍ରାମରେ ଚାକରୀଆ ଛାଡ଼ିବାପରେ ପିପା ଏହା ଯଦି ପରିବାର
 ଜର୍ଜର ମିଶେଇବୁ ତିନିଟି ପ୍ରକଳ୍ପର ଶ୍ରୀକ୍ଷ ଏବଂ ଛାଡ଼ିବା ସମୟ
 ମିଳି ଗୁରୁ ଆଦିବାସୀ ଧର୍ମସ୍ତୋତ୍ରକୁ ଚାହିଁଆସିଥିଲେ। ସେହିଦିନ
 ଗଜବେଗଲ ଛାଡ଼ିଥିଲେ ପିପା ଏହା ପୋରହା-ପିରିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ
 ଶିପିଓସକ ନେତୃତ୍ୱରେ ଗୁରୁଜ ଦମାଶିବି ଅଞ୍ଚଳରେ
 ଅଧ୍ୟୟନ ଗପରେ ଗଜବେଗଲ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ନେଇ ଗସ୍ତମିଥିବ
 ଶୁଭଅବସରରେ ଥିଲେ। ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ ସାହିତ୍ୟ ହେଉଥିଲେ।
 ଗଜବେଗଲ ଜଣି ଏ ଗଜବେଗଲ ଗଜବେଗଲ ହେଉଥିଲେ ଏହି

ଉପରେ ହଠାତ୍‌କାନ୍ଦ କରୁଥିଲା । ଏହି ସମୟକୁ ବିଧି ଭେଦ
ଭେଦର ସଂସ୍ଥା ଗଣେ ଟିକିତୁ ସ୍ମୃତ କରୁଥିଲେ ।
ସେତେବେଳେ ବିଧି ଆଦିବାସୀ ମଣିଷଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଧିକାର
ରେ ଆଜଣ୍ୟ ମଣିଷଙ୍କ ସଂସ୍ଥା । କଳ-କଳ-କଳ ଶ୍ରବଣ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନଜାତି ମଣିଷଙ୍କ ନୌଷିକ ଅଧିକାର । ଆଦିବାସୀ ସମାଜ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ନୌଷିକ ପିଣ୍ଡର ସୁରକ୍ଷାଦିତ କରିବା ଭଳି ସଚେତନତା ଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଗୁରୁ ହେଉଛନ୍ତି । ବିଦ୍ୟାଳୟ ବିହୀନ ଭେଦର ମଣିଷବାହୁଣୀ, ଚିତ୍ତ(ଶାନ୍ତତା) ଓ ଚିତ୍ତ(ଶାନ୍ତ) (ଶାନ୍ତ) ପାଇଁ ନିୟମ । ତାଙ୍କ ବିହୀନତା ଗୁରୁରେ ଥିବା ଜନଜାତିର ମଣିଷଙ୍କ ଶିକ୍ଷଣେ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତତା ଭଳି ପ୍ରସଙ୍ଗର ରଚନା । ତେଣୁ ଆଦିବାସୀ ଧର୍ମର ବିଶିଷ୍ଟତାରେ ଲେଖି ଦେଖାଯୁଛି ବିଦ୍ୟା । ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀର ବିଦ୍ୟା ଲେଖ ଦେବତା ସଂଗଠନ, ସଂଗଠନ ଓ ତାହା ବିହୀନତା ଲେଖ ବିହୀନ ସମାଜର ହୋଇଥିଲେ ଲେଖିବ । ଲେଖିଥିବା ବିଦ୍ୟା ଆଦିବାସୀ ଦେବତା ବିହୀନ ; ସମାଜ ଲେଖ, ଲେଖି ଦେଖିବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରସଙ୍ଗର ଲେଖିବ । ଲେଖି ଦେଖିବା ପାଇଁ ଲେଖିବା 'ଧର୍ମର ଆଦ୍ୟ' ଓ ଲେଖିବା ପାଇଁ

କାବରେ । ତାଙ୍କର ଅପ୍ରସଙ୍ଗକାରଣମାନେ ‘ବିରସାକର’ ଭାବେ
ହେଉଥିଲେ ପ୍ରତିଟି ଏବଂ ବିର୍ବାଣ ‘ଉଲଟୁଲୁଲୁ’ ବା ବିପ୍ରସ୍ଥ
ସୁଦ୍ଧା କାଳତାପ ଜଳାୟ ସଂସ୍ଥାନର ଏକ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତିଧ୍ବନି
ହେଉ ।

ବିର୍ଯ୍ୟ ଅନୁସରଣଗୋଟିଏ ସଂସ୍ଥା ବିନାହିଁ ବିନ ବଳିବନୁ
ଲାଭିଥିଲା ଏବଂ ବେଶେର ଅନ୍ତର୍ବିତ୍ତ ହେଉଁ ତଥା ଅଭିବ୍ୟାପନ
ଅନୁସ୍ଥାପନର ଅନୁକରଣ ନେଇ ବିରାଗଭରାମାନଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାପ୍ରାପ୍ତ
ନିଜେଇ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀଙ୍କର ଗୁରୁର ପୂଜାର ପାଇଉଥିଲା । ଶୁଦ୍ଧ
ତେଜ ଏବଂ ମିଶ୍ରା ସ୍ୱଚ୍ଛ ପ୍ରାଣର ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲା । ଶୁଦ୍ଧ
ଅନୁପାୟା ବିର୍ଯ୍ୟ ତାହୁଁ ଅନୁସରଣର ଗୁରୁତ୍ୱହୀନ ଲୋକକୁ ହତ୍ୟା
କରିଦେଇ ଏବଂ ଏହି ଶୁଦ୍ଧତା ଆଧାରରେ ୨୪ ଅବସ୍ଥା ୧୮୯୫
ମସିହାରେ ତାହୁଁ ପିତୃପୁତ୍ର ବରଣାୟା ଦୁଇବର୍ଷ କାଳରେ ଶୁଦ୍ଧ
କରିବା କରାଯାଇଥିଲା । ୨୮ ଇନ୍ଦ୍ରପାରେଇ କେତେକ ଗୁରୁବି
ପରେ ବିର୍ଯ୍ୟ ପରିବ୍ୟାପନକାରୀ ନିଜେଇ ଦେଶରେରୁଥିବା
ଧର୍ମୀୟ ଅସୁସ୍ଥଙ୍କ ଏବଂ ଧର୍ମୀୟମାନଙ୍କ ନେଇ ଗୁରୁତ୍ୱହୀନ
ଜନସଂସାରରେ ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧତା ଅନେକ ପରା ଅନୁଶିଳ୍ପ କରି
ନିଜର ପୁତ୍ର ପ୍ରସାଦନ କରି ।

ଏବଂ ମାସିକ ଶ୍ରାବଣା ଦିନ ପ୍ରାୟ ୨୦୦୦ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ‘ଉତ୍ତରାୟଣ’ରେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଯହାକି ଖୁବ୍, ଜାଗର, କସିଆ ରଖି ଗଣି ଥାନ୍ତି ଅନ୍ଧକର ବ୍ୟପିତରାସ୍ତ୍ର । ମୁରହୁରେ ଶ୍ରବଣ ଅଗଣିତର ମିଶ୍ର ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଶ୍ରବଣ ଯେମାନେ ଦେଖାଯିବ ମିଶ୍ର ଥିଲା ସେମାନଙ୍କର ପୁଣ୍ୟ ଇଚ୍ଛା । ଦିବ୍ୟ ଶ୍ରବଣର ଉପାଦାନମାନେ ଯୋଗଦେଇ ରାତ୍ରେ ଯୋଗାଣ ଯାଉ, ଯୋଗାଣର



ଜୟନ୍ତୀ ଉପଲକ୍ଷେ

ପ୍ରକୃତ ଶତ୍ରୁ ହେଉଛନ୍ତି ବ୍ରିଟିଶମାନେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଧର୍ମ । ତେଣୁ ବ୍ରିଟିଶ ପିତୃପୁତ୍ରରେ ନିର୍ଦ୍ଦୟତା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆହୁରଣ କରିଥିଲେ ପିତୃପୁତ୍ରମାନେ ଏବଂ ପ୍ରାୟ ଦୁଇହଜାର ଧର୍ମ ସେମାନେ ନେତୃତ୍ୱ ସ୍ୱରୂପେ ଆତ୍ମତ୍ୟାଗ ପଥ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟକାରୀ ହୋଇ ।

ବେତରାଣ ଦେହସ୍ଥରେ । ୫ ଜଣୁଆରୀ ୧୯୦୦ ମସିହାରେ ଭରତବିହାରରେ ଦୁଇଜଣ ପୁରୁଷ ନରକସତରକୁ ଉପସା କରିବା ସହିତ ୬ ଜଣୁଆରୀରେ ସୁରୁଷ ପୁରୁଷ ବେତରାଣ ରାସରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ କରି ଦେହ ସ୍ଥଳରେ ବଳବେଶକୁ ମାରି ଗୁଳାରେ ଦେହର ଆଦି ରାଶିରେ ଦେହସ୍ଥରେ । ପ୍ରଶାସନ ଦିବାକ ପରି ୫୦୦୦ନାଲ ପୁରୁଷର ରାଶି ଦେଖିବା କରିଥିଲେ । ଦୁଇଜଣ ପାହାନ୍ତରେ ସୁପରି ଅନ୍ତର୍ଗତ କରି ପିତାଙ୍କୁ ଦୁଇଜଣ ସରକାର ଧରିବାକୁ ବେଶ କରିଥିଲେ ହେଁ ସେଥିରେ ପତନ ହୋଇପାରିନଥିଲେ । ଦିବା ପୁରୁଷର ଦିବାହୁଳ ପାହାନ୍ତକୁ ରାଶିରେ ଦେହର ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ପରେ ବା ଦେହୁଆରୀ ୧୯୦୦ ମସିହାରେ ଜାଗାଦେହପ୍ରାଣ ଜଗାରେ ପିତା ଦେହସ୍ଥରେ । ରାଶିର ତଳରେ ଦେହୁ ଦିଶିଗଲେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୧୫ଟି ଦିଶିଥି ପ୍ରାଣସ୍ଥର ମାଗଲେ ୫୨୦୦ଜଣ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦେହା ସରକାର

ନେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ସ୍ୱାଧୀନ ସଂଗ୍ରାମ ଦେଖି ସାଧାରଣ
ହୋଇଥିଲେ । ତତ୍ତ୍ୱେ ମୁଦୁବନ୍ଧ, ବାଟରତ୍ନ ଆକାଶ-ପଦ
ମହାକବିଙ୍କୁ ନବର ବର୍ଣ୍ଣନାକରି ହୋଇଥିଲା । ପିତୃକ
ସମେତ ଛଅ ଜଣକ କେଲରେ ସ୍ତ୍ରୀ ମୁଦୁବ ସିଥିଥିଲେ । ୫ ଜୁନ
୧୯୦୦ ମସିହାରେ ପିତୃକ ଉତ୍ସାହମୟ ଭାବରେ ମୁଦୁବପତନ
କରିବା ବନ୍ଧା ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଚାରିତ ହୋଇଥିଲା । ବୁଦ୍ଧପଦ,
ଦ୍ୱିତିକ ସରଗର ପିତୃକ ମୁଦୁବ ସର୍ବସାଧାରଣରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ
ଛଇ କରୁଥିବାବେଳେ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଗଭୀରତା ଚାଲୁ କେଲରେ
ପିଣ୍ଡରେ ଛତା ଚାଲିଥିଲେ । ଦିନେ ଦ୍ୱିତିକ ସରଗର ପିତୃକ
ମୁଦୁବ ବଲେର ପାଇଁ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ଅବଗତ କରିବା
ଥିଲା ଏବେ ବୁଦ୍ଧପଦ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ମୁକତୋଇ କରିବାକୁ ସାଧାରଣ
ମନୁଥିଲା ।

ଦିର୍ଦ୍ଧା ଥିଲେ ଉପକ୍ରମ ଗୁଡ଼ିକ ସଂଗ୍ରାମର ଅନ୍ୟତମ ଅସ୍ତ୍ରବୃତ୍ତ । ବୃକ୍ଷିଣ୍ଡ଼ା ଓ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷା ସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଥିଲା ପରୋଧାନ ଭାରତରେ ଚଳାଉଥିବା ଇଂରେଜ ସରକାର ବିରୋଧରେ ଶେଷା ଉଦ୍‌ଯାନ । ଦିର୍ଦ୍ଧାଙ୍କ ଅନୁସରଣକାରୀ ବା ଦିର୍ଦ୍ଧାସରମାନଙ୍କର ଉଲ୍ଲସବାନ୍ ଉପକ୍ରମର ଅନ୍ତରାଂଶକୁ ଆଜିର ଉପକ୍ରମ ସଂଗ୍ରାମ । ଆଜି ସେ ସଂଗ୍ରାମର ଥିବା ସମ୍ପର୍କ ନିଶ୍ଚିତରୂପେ ଏବଂ ଉଦ୍‌ଯାନ ବିରୋଧୀ ଶାସକ କବଳକୁ ତଥା ସେମାନଙ୍କର ଶୋଷଣକୁ ଜିନିଷ ତଥା ଦେଶକୁ ଗୁରୁ କରା । ଆଜି ଏହି ପିପ୍ପୁରର ସର୍ପାଳ ଥିଲେ ଏହି ମାଟିର ସଞ୍ଚଳର ଧରଣ ଆଜି ସଂଗ୍ରାମୀ ଦିର୍ଦ୍ଧା ଗୁଣା । ପିପ୍ପୁରଜାଲ ଦୁରଗଣଙ୍କ ଧୋଳ ଉପରେ ଜିନିଷ କର୍ମ-ଫିରାକି ଓ ପିପ୍ପୁର-ଫିରାକି ବହୁତ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷା ପାଉଁ ।

ବାଲେଶ୍ୱର

୧୫ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୧, ସୋମବାର

ଅମୃତ ବଚନ

ନିଜର ଦୁର୍ବଳତା ବିଷୟରେ ଭାବନା କରିବା
 ଦୁର୍ବଳତାର ପ୍ରତିଷେଧକ ନୁହେଁ । ଶକ୍ତିର ଭାବନା କରିବା
 ହେଉଛି ତାର ପ୍ରତିଷେଧକ । ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଶକ୍ତି ସର୍ବଦା
 ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିଛି ବୋଲି ମାନବକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଅ ।

କରୋନା ପାଇଁ ବଢ଼ିବା...

[illegible]

ଉତ୍କଳ ଗୁପ୍ତାଣୀ ମହାତି

ମାଟି ମାଛର ଶୁଣାଣତା ପାଇଁ
କେତେଗୁଣା ପରି ଗୁଣା ଘଟେଇ
ଶାବରୀ ଆମୁଡ଼ିବେଇ ଅବାଦର,
ଶୁଣିବେଇ ଓ ଅବାଦର ସିନିଧିବେଇ
ଗୁଣିବେଇ ଓ ଦୁଇ ଦିନିଧିବେଇ
କରି ଚିତ୍କର ଅବାଦର ଚାଉରା
ଅଭିବାଦି । ୧୮୬୫ ମସିହା
ବର୍ଷରୁ ମାଟି ପତର ଗୁଣାଣତା
ବର୍ତ୍ତମାନ ଖୁବ୍‌ବେଶ ଧାରଣ, ଗୁଣା
କିମ୍ବା ଖୁଝି ସର୍ବସ୍ୱିକିତର ଅନ୍ତର୍ଗତ
ଅଭିବାଦନ ଗୁଣାଣତା ଓ ଗୁଣା
ଅଭିବାଦରେ ବେ କେତେଗୁଣା
ବର୍ଣ୍ଣିତ । ବାକାଶିକା ମାଟୁରୀ
କି ଗୁଣାଣତାରେ ଅଗଣ ଖୋଜେଇ
କି ତାହ ଅଧାର ପିପାସା ଲକ୍ଷ୍ୟ
କରି ଖୋଜେଇ ବିବାହାଣତା
ଅଭିବାଦନ ଗୁଣାଣତାରେ ଶୁଦ୍ଧା
କରାଣତା ମାଟ ଗୁଣାଣତାରେ
କର୍ମର ମିଶ୍ର ଗୁଣାଣତାରେ ମାଟ
କେତେଗୁଣା ଗୁଣାଣତାରେ । ଗୁଣା
ମିଶ୍ର ଗୁଣାଣତାରେ ଗୋଟା ପିପାସା
ଶିଖର ଅଭିବାଦନ ଗୁଣାଣତାରେ
କରାଣତା ଗୁଣାଣତାରେ ଗୁଣାଣତା
କରାଣତା ଗୁଣାଣତାରେ ଗୁଣାଣତା

‘ଧର୍ତ୍ତିଆବା’ର ‘ଉଲ୍‌ଗୁଲ୍‌ଲାନ’

ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପିନ୍ଧାଇବାର ପଥ ଜରୁରୀ କରି ଦେଇଥିଲା । ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଆସନ ଚାଙ୍ଗର ଶ୍ରେଣୀ ବମାକବାରର ଅଙ୍ଗାରା, ଶୋଷଣ, ପୋଷଣ ମଧ୍ୟରେ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଦେଶପ୍ରେମରେ ଭବ୍ବୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବଂଶୀମୟରେ ପାଦ ଆପିତରେ ସେ

[illegible]

ଜରିବା ଘଟଣା ଦେଖି ବିପୁଳା ଦିବ୍ୟା ମୁଣ୍ଡ ଆଦିବାସୀ ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରି ସାହସ ଓ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ସହ ବିଦ୍ରୋହ କରିଥିଲେ ।

[illegible]

ଗଭିରାବହର, ମାତ୍ର ବିଦ୍ୟାପଦର
 ଶାସ୍ତ୍ରପଦର ଓ ମଣିଷ ମଣିଷ
 ମନର ବାସିନ୍ଦା ତମ ଭୋଗର
 ବିବାହ ଠିକଣା ହାତରମାଳର
 ଚାନ୍ଦିନୀ ଦେହପୁର । ୧୧୦
 ମଣିଷ ମାଣିଷ ମା ଚାନ୍ଦିନୀ
 ଦେହରମାଳର ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵାମୀର ବିବା
 ବିଦର ଦେହର ପ୍ରସଙ୍ଗର ଶାସ୍ତ୍ର ଓ
 ପଦର ଜ୍ଞାନରମାଳର ଦେହର ବର
 ଦେହର ଅବିଚାରୀ ଦେହପୁର ।
 ଶାସ୍ତ୍ରପଦର ବିଷୟର ଦେହପୁର ଓ
 ଠିକଣି ଶାସ୍ତ୍ରର ମାନ ମଣିଷର
 ମଣେ ୧୧୦ ମଣିଷ ଦୁଃଖ ମଣ
 ଓ ଚାନ୍ଦିନୀର ଦେହପୁର ଓ ଅବିଚାରୀ
 ଦ୍ଵାରାମାନ ସ୍ଵାମୀର ଶାସ୍ତ୍ରମାନ
 ପଦାଧାରମାନ ଶାସ୍ତ୍ରପଦର ମୁଖ
 ବିଦ୍ୟାପଦର ଶାସ୍ତ୍ରପଦର ଦେହପୁର
 ବିଷୟର ମାତ୍ର ୨୫ ଦେହପୁର
 ଦେହପୁର ଦେହପୁର ଦେହପୁର
 ଦେହପୁର ।

ମହାର ବଂଶ୍ରାମା ବିର୍ବା ମୁଣ୍ଡା
ହେଉଛନ୍ତି ଭାରତର ସ୍ବାଧୀନତା ପାଇଁ
ବଂଶ୍ରାମ କରିଥିବା ପ୍ରଥମ ଆଦିବାସୀ
ସହାର । ସେ ବଳ ଓ ଓଡ଼ିଶା
ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଛୋଟନାଗପୁର ଭଳି
ଏକ ଛୋଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ବଂଶ୍ରାମା
ଥିଲେ ହେଁ ତାହାର ପ୍ରଭାବ

ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପରିଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ତା'ର ନାମ ସ୍ମରଣ କରିବା ପାଇଁ ୧୯୦୮ ମସିହାରେ କୋଟନାଗପୁର ଟେନାସି ଆକ୍ଟ (Tenancy Act) ପ୍ରକଟର ହୋଇଥିଲା । ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟି ପ୍ରାଥମିକ ନିଶ୍ଚିତ ହେବା ପରେ ତା'ର କିଛି ଅଂଶକୁ କିଛି ଅଂଶକୁ ପାରି ଏକ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କରିପାରିଥିଲା ।

ଆଦିବାସୀ ସମାଜର ଅନ୍ତର୍ଭାଗ
 ରୁ, ଉତ୍ତରୀ ପୁରୀ ବର ପଦ
 ଶିଖାରିପାଲ ଉପରାଓ ବନ୍ଧୁ
 ବ୍ୟାପକଗୁଡ଼ିକ ମହତ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରି
 ଦେଇ ଗୁଆ 'ଧରଣୀପାଣୀ' ବ
 'ପୁଅଟା ପିଟା' ଭାବେ ପରିଚିତ
 ହେଲେ । ସୁଭାଷୀ ଜନଶିକ୍ଷା
 ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ଅଭିମତ ଗ୍ରହଣକରି
 ଉତ୍ତର ଶାସନ ବିଭାଗରେ ଜନଶିକ୍ଷା
 ଅଧିକାରୀ କିଶିତ ଶର୍ମା ଓ ସାମସ
 ଚନ୍ଦ୍ର ଇତ୍ୟାଦି ବଂଶଜାଣୀ ଧରଣୀପାଣୀ
 ବିଶ୍ୱାସୀ 'ଜନଶାସନ' ଶ୍ରେଣୀ
 ବିଭାଗ ପ୍ରାୟ ଅବସରରେ ତାଙ୍କ
 ଉପସ୍ଥାପନା (ବିସ୍ତର) ବାସବରେ
 ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ବିଭାଗୀୟ ।

▼ ସମ୍ବଲପୁର ପ୍ରାଥମିକ
ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ଓଡ଼ିଶା, କୋରାପୁଟ
ମୋ : ୯୪୩୭୭୮୧୭୧୯